

„Mi tudjuk, hogy a halálból átmentünk az életbe, mert szeretjük testvéreinket.”

(1 Jn 3,14)



2

2013

iBrother

Az Élet törvénye

Egy önzéstől beteg világban, mint a miénk, ahol az erősebb és a ravaszabb törvénye érvényesül, ahol előnyt élvez a felelőtlenség, ahol néha úgy tűnik, hogy mindent megbénít az anyagiasság és az önzés, mi lehet az orvosság, mely mindent meggyógyít?

A válasz, a testvér iránti szeretet.

Igen, a gyógyszer ezekre a tünetekre, szeretni a testvéreinket, élni a szeretet parancsát, amely az összes parancsolatot magába foglalja.

Amikor ugyanis a szeretet parancsát éljük, ebből nemcsak mi merítünk erőt, hanem egész környezetünkre hatással van:

megváltoznak az emberek és a csoportok közötti kapcsolatok, és lassan-lassan megváltozik körülöttünk minden.



Chiara Lubich igemagyarázatából - Adaptáció : Centro Gen 3

SOUP KITCHEN SZEGÉNYKONYHA

Főszereplő:
MATTHEW - USA

Illusztráció:
By Tochi



AZ EGYIK NAP A
BARÁTAIMMAL
ELMENTÜNK EGY
SZEGÉNYKONYHÁRA



ÉLELMISZER
CSOMAGOKAT
KÉSZÍTETTÜNK, ÉS
FELSZOLGÁLTUNK A
SZEGÉNYEKNEK.



MIUTÁN TÖBB ÓRÁS
MUNKA UTÁN
BEFEJEZTÜNK AZ
ÉLELMISZER
CSOMAGOK
ELKÉSZÍTÉSÉT,



SZINTE MINDENKI
KIMENT JÁTSZANI
AZ UDVARRA.



ÉSZREVETTEM,
HOGY MARADT
UTÁNUNK SZEMÉT,
ÉS KI KÉNE
TAKARÍTANI.

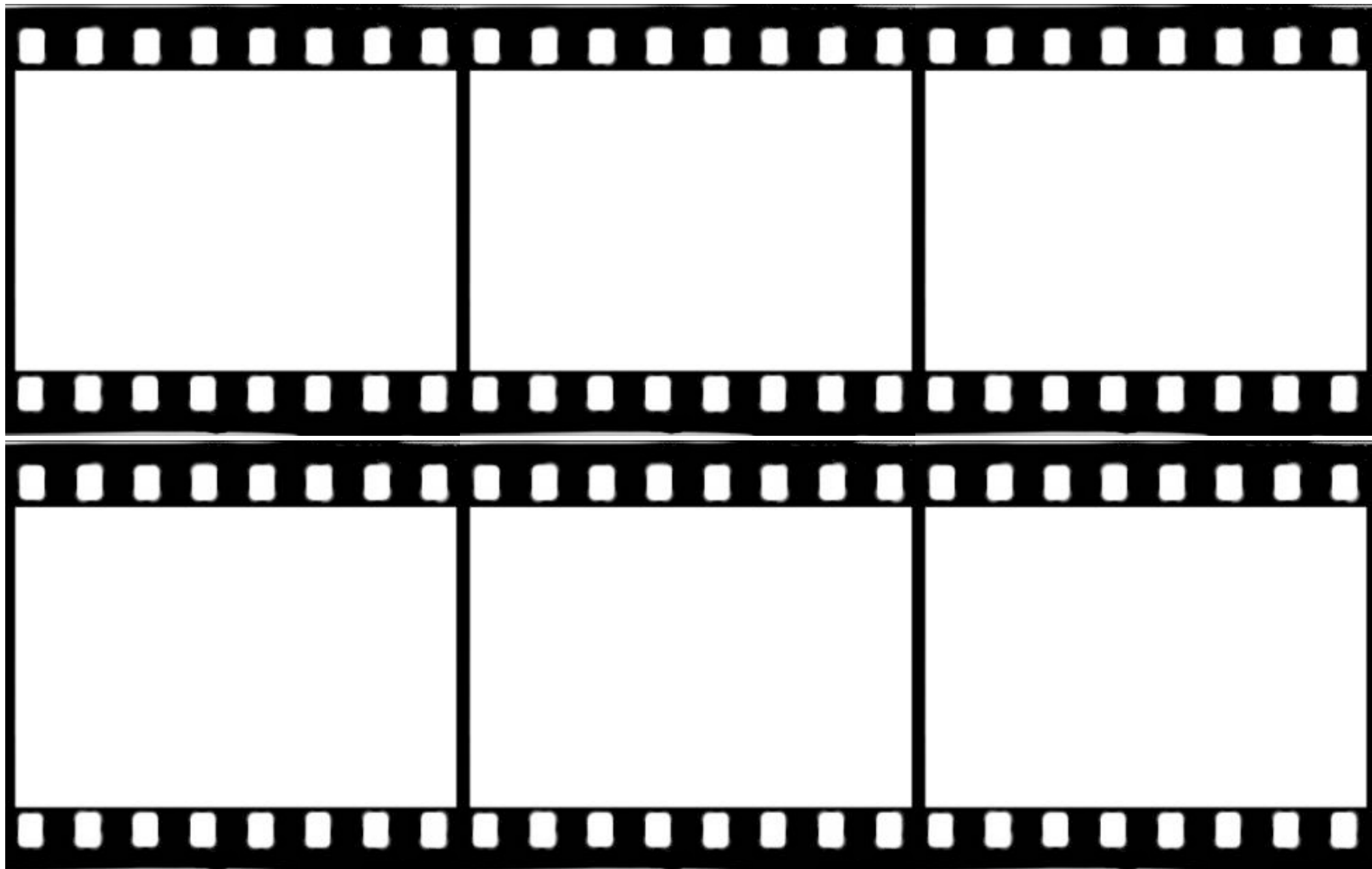


SZERETNI AKARTAM,
EZÉRT AHELYETT,
HOGY ÉN IS
KIMENTEM VOLNA
JÁSZANI, FELMOSTAM
A PADLÓT!

The End

TETTEKBEN

ÍRD LE, VAGY RAJZOLD LE A ÉLETIGÉVEL KAPCSOLATBAN MEGÉLT TAPASZTALATODAT!



The image shows a template for a film strip, consisting of two horizontal rows of three frames each. Each frame is a large white rectangle, and the frames are separated by black lines. The top and bottom edges of the film strip are perforated with small white squares, representing sprocket holes. The entire template is set against a black background.

Erről készíthetsz másolatot. A történet (RAJZ és SZÖVEG) ne legyen több 15 filmkockánál. Küldd el ide: redazione.gen3@focolare.org